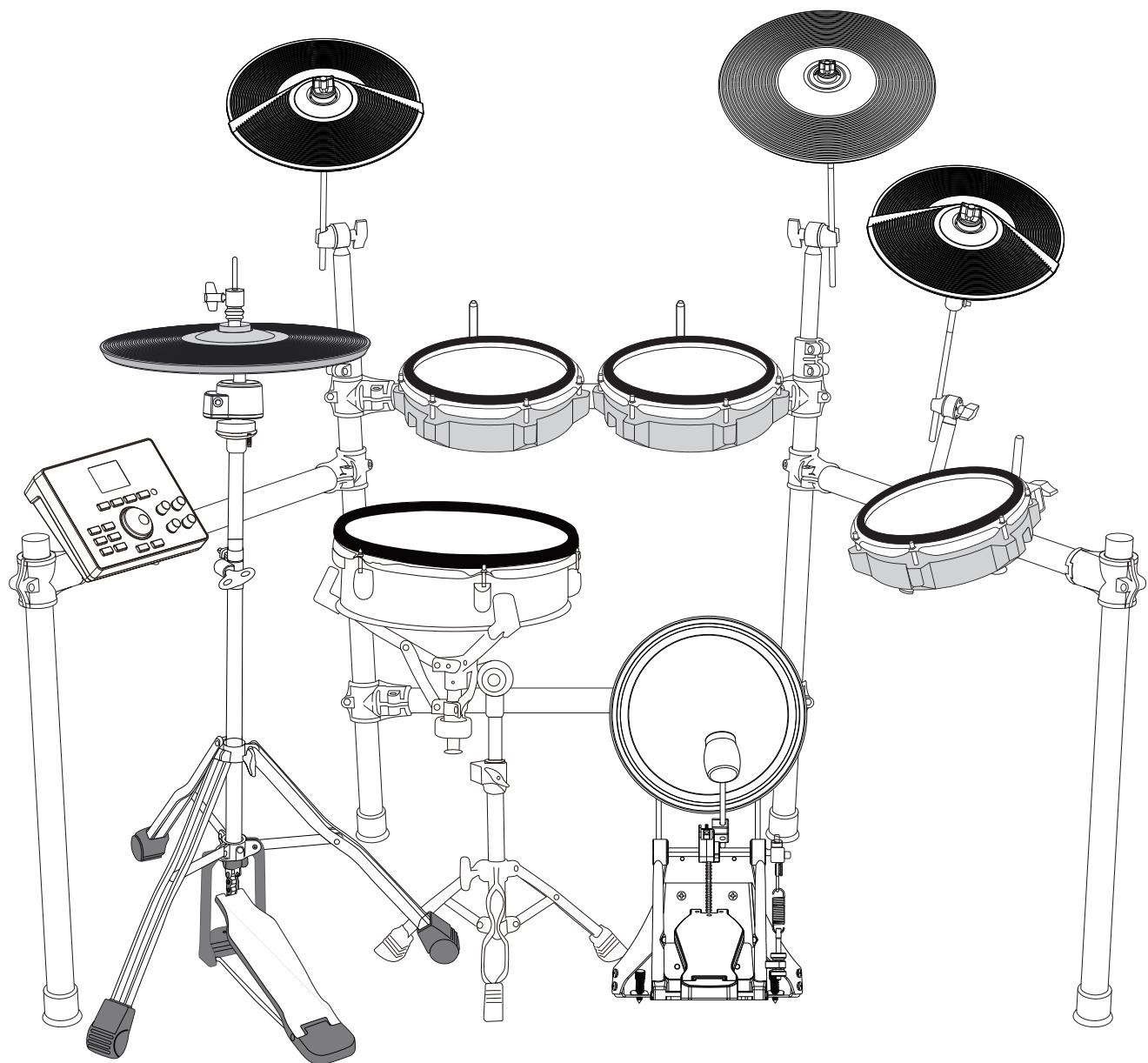


Mikado DDS-9PRO

Руководство пользователя



Этот продукт может быть изменен без предварительного уведомления



- Перед использованием внимательно следуйте инструкциям и ознакомьтесь с «мерами предосторожности» в руководстве пользователя.
- Данный продукт должен устанавливаться взрослыми, пожалуйста, не позволяйте несовершеннолетним устанавливать его самостоятельно.

Механическая педаль бас-барабана

Механическая педаль бас-барабана делает ощущения от игры на инструменте более реалистичными

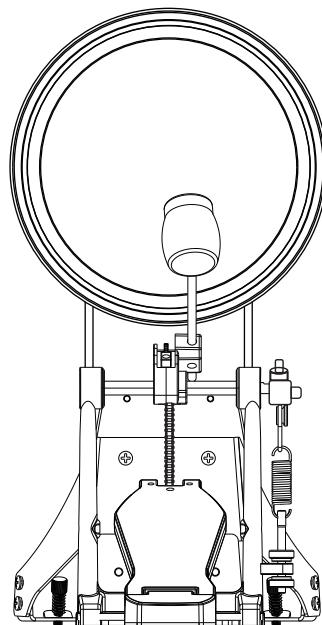
Звуковой модуль

В основе звукового модуля лежит европейская технология семплирования, которая обеспечивает реалистичное качество звучания

Расширенная комплектация

Комплектация включает в себя 4 пэда тарелок, 1 пэд рабочего барабана, 1 пэд бас-барабана, 3 пэда томов, стойку для хай-хета, стойку для рабочего барабана, пебаль для хай-хета и педаль для бас-барабана, что дает широкие возможности для творчества и кастомизации установки

- Установка поддерживает до 5 томов и 4 пэдов таредок
- 50 наборов ударных, включая 25 заводских набора и 25 пользовательских
- 50 демо композиций
- Функция записи и воспроизведения
- Возможность настройки таких параметров как: чувствительность, скорость, громкость, значение перекрестных помех и повторное срабатывание для каждого пэда.



Примечание!

- Это изделие представляет собой электронный электроакустический музыкальный инструмент. Нормально, что динамики или наушники издают слабый звук после включения. Во время использования держитесь подальше от «радио, телевизора, антенного приемника, маршрутизатора, холодильника, телевизора, электроприборов с двигателями и других источников радиочастотных электрических помех».



Содержание

Введение-----	1
Содержание-----	2
Руководство по сборке-----	3
Знакомство со звуковым модулем-----	10
Функции звукового модуля-----	12
Приложение-----	20
Обслуживание-----	24



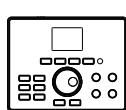
Замечание!

- Перед использованием внимательно следуйте инструкциям и ознакомьтесь с «мерами предосторожности» в руководстве пользователя.
- Данный продукт должен устанавливаться взрослыми, пожалуйста, не позволяйте несовершеннолетним устанавливать его самостоятельно.

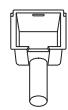
01

Проверьте содержимое коробки

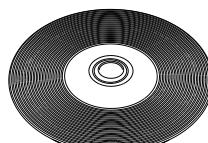
- После вскрытия упаковки, пожалуйста, сразу же проверьте наличие всех элементов из комплекта поставки.



Звуковой модуль



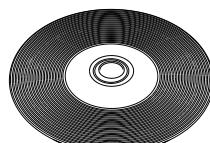
Крепление звукового модуля



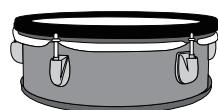
Пэд Хай-хета



Пэд Краш*2



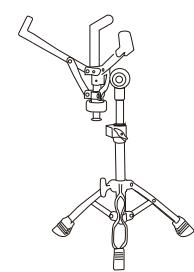
Пэд Райд



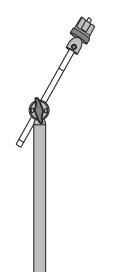
Пэд рабочего барабана



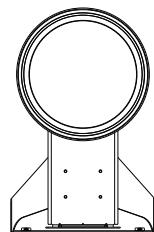
Пэд Том барабанов*3



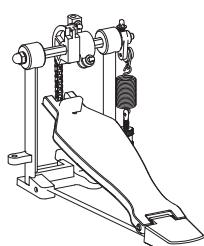
Стойка для малого барабана



Кронштейн для тарелок



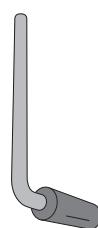
Бочка



Педаль



Колотушка



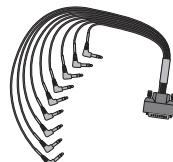
Крепление том барабанов



Контроллер хай-хета



Педаль хай-хета



Сигнальный кабель



Адаптер питания



Комплект палочек



Отвертка



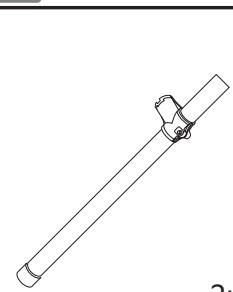
Барабанный ключ



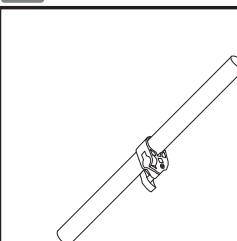
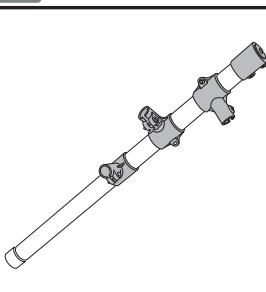
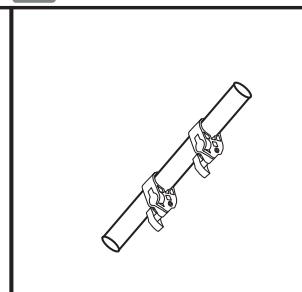
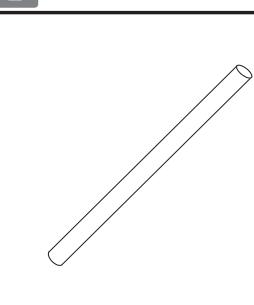
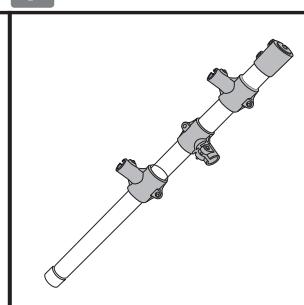
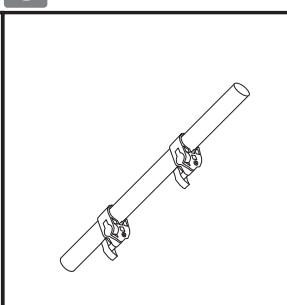
02

Сборка рамы ударной установки

- Секции рамы ударной установки находятся в отдельной коробке. Проверьте комплект поставки перед сборкой.

A

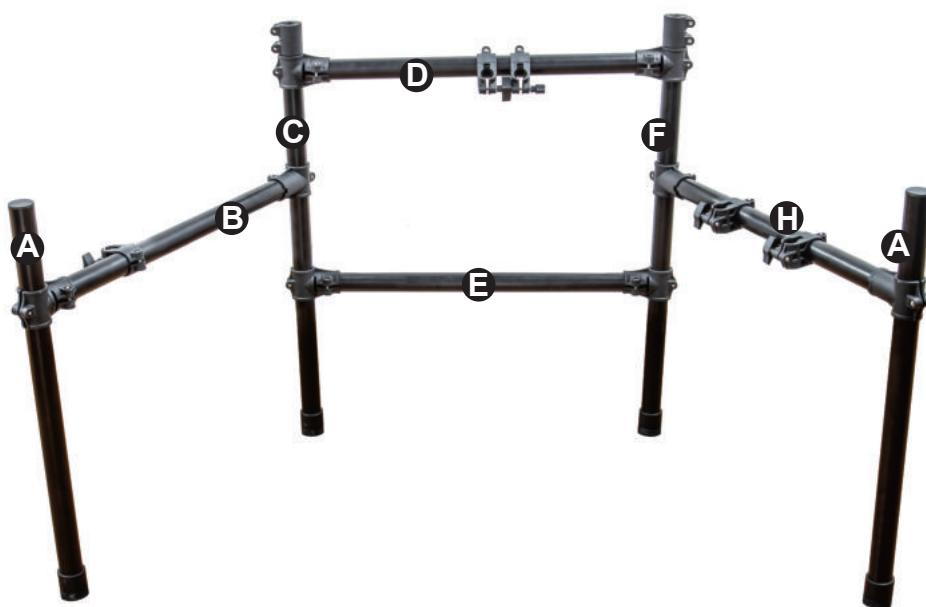
2шт

B**C****D****E****F****G**

03

Сборка рамы

- Во время сборки рамы будьте осторожны
- Сборку необходимо осуществлять согласно схеме на рисунке ниже



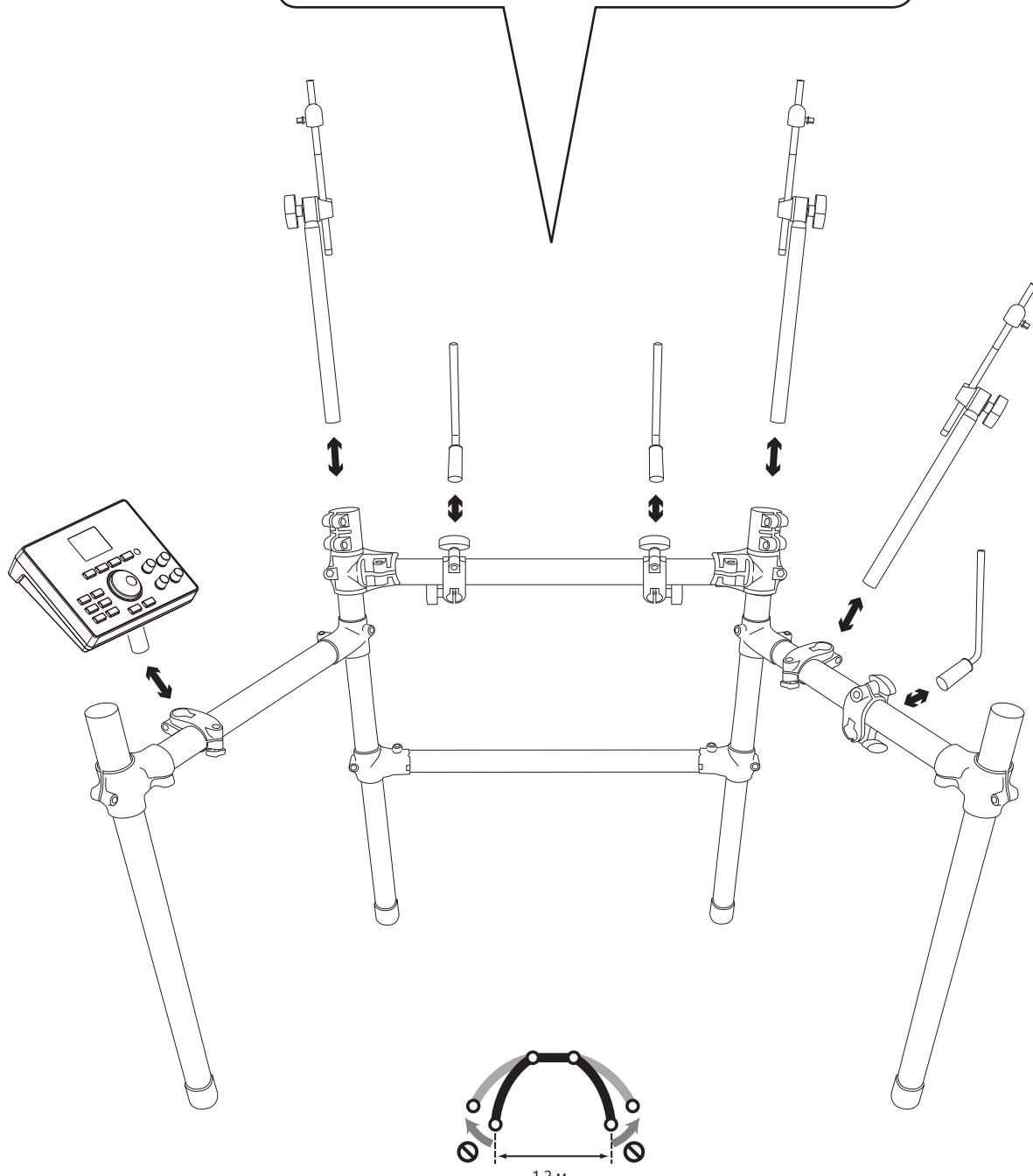


04

Установка креплений пэдов и звукового модуля

- Установите крепления согласно схеме на рисунке ниже.

При установке креплений затяните все винты и пластиковые крепления во избежании падения комплектующих.



В целях безопасности ширина расширения опоры должна быть менее 1,2 м.



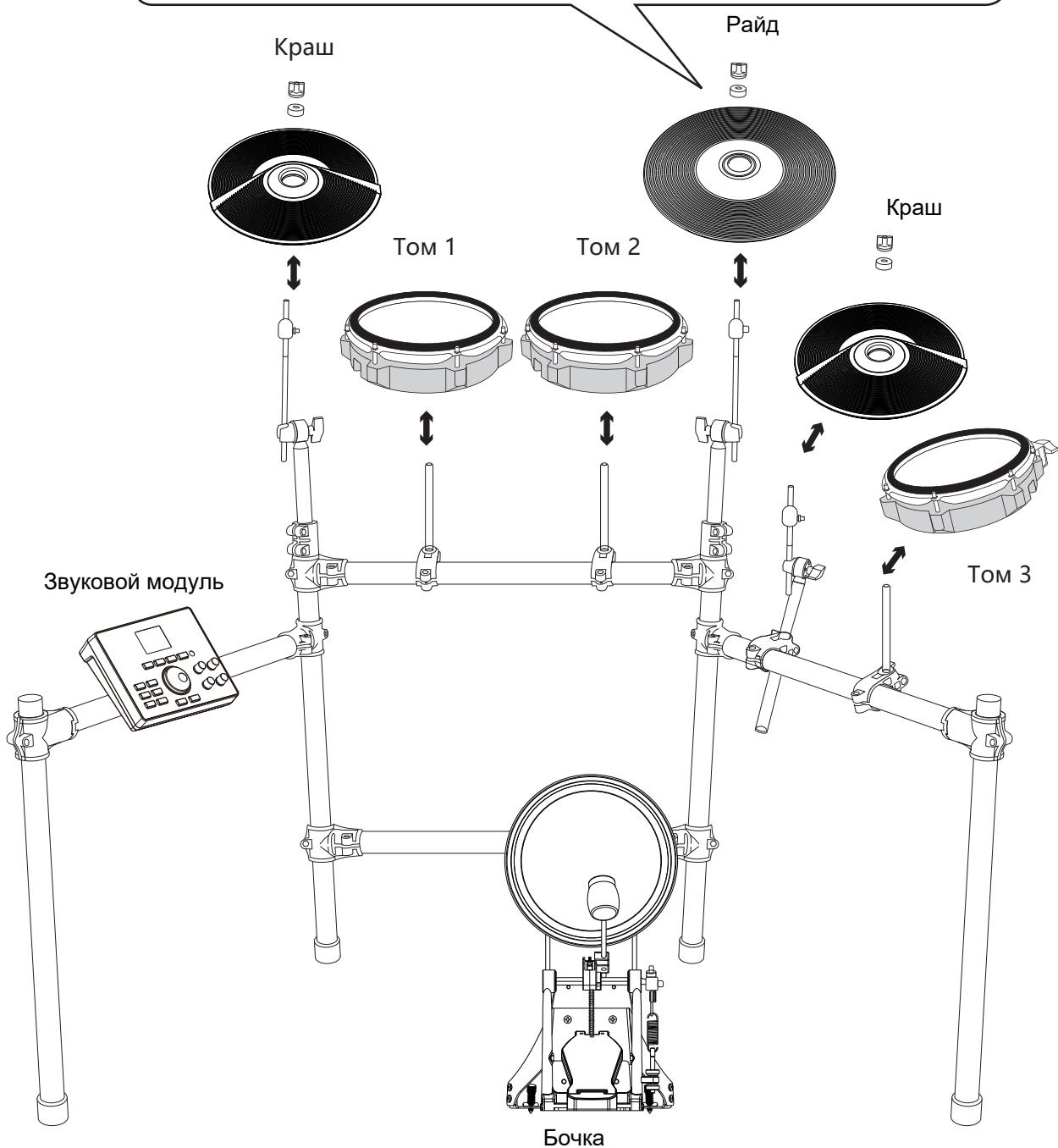
05

Установка Пэдов

- Затяните винты, чтобы избежать их ослабления после установки .
- Не затягивайте тарелку слишком сильно, она должна свободно колебаться вверх и вниз.

Выньте гайки и круглые подушечки из 3 опорных стержней тарелок, закрепите пэды тарелок на стойках.

Insert the 3 toms and 1 snare drum into the corresponding support rods respectively, and tighten the screws. Вставьте пэды томов в соответствующие стойки на раме.

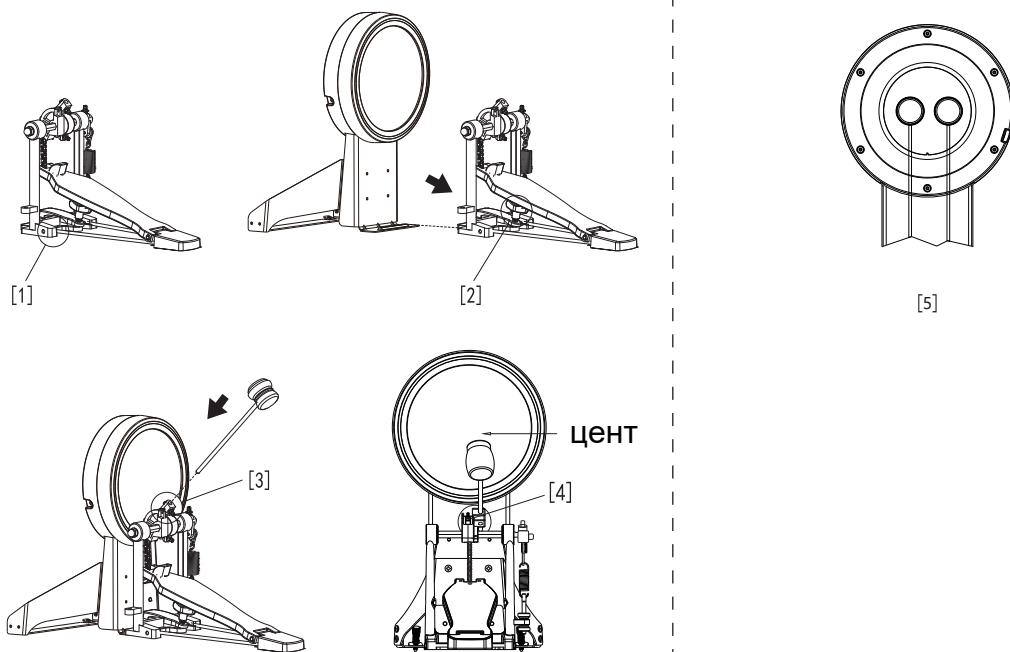




06

Сборка пэда бас барабана и педали

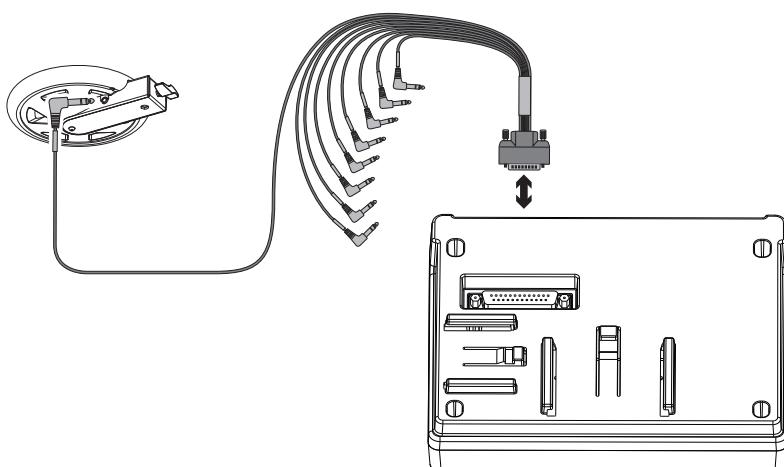
- 1) Закрепите механизм педали на раме с помощью специальных креплений.
- 2) Установите болт в отверстие и затяните его отверткой.
- 3) Ослабьте винт крепления колотушки и вставьте ее в механизм педали.
- 4) Настройте высоту педали таким образом чтобы колотушка была в центр пэда бас барабана и затяните крепление. Пэд бас барабана может работать с двойной педалью бас барабана (не входит в комплект поставки)



07

Подключение сигнального кабеля

- Подключите сигнальный кабель к звуковому модулю как показано на схеме.

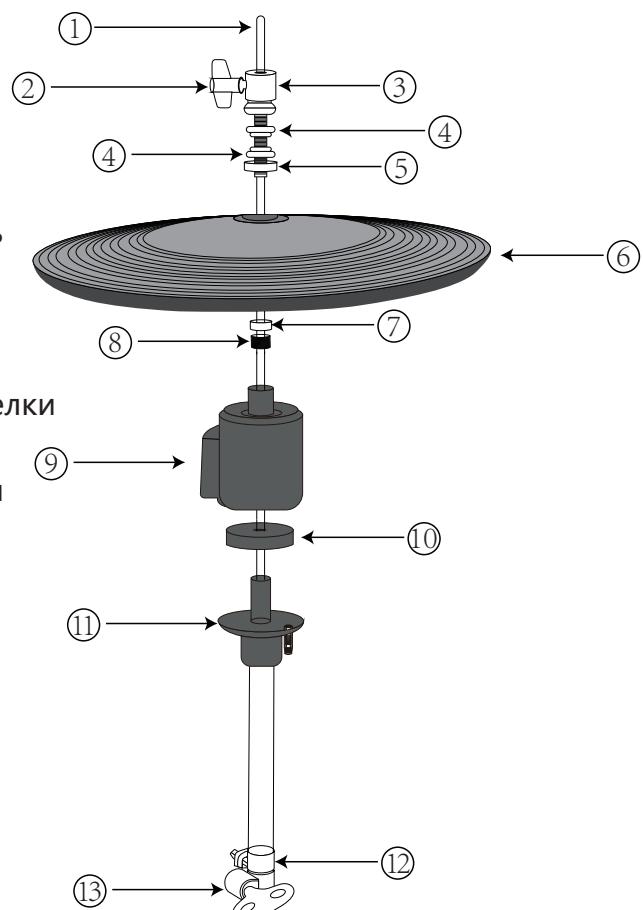




Сборка пэда Хай-хета

1 Описание деталей

① Стержень	⑧ Гайка сцепления
② Винт барашек	⑨ Сигнальный модуль
③ Замок хай-хета	⑩ Подкладка
④ Стопор	⑪ Основание для тарелки
⑤ Подкладка	⑫ Зажим регулировки высоты
⑥ Пэд Хай-хета	⑬ Винт зажима
⑦ Подкладка	⑭ Педаль
	⑮ U-образное основание



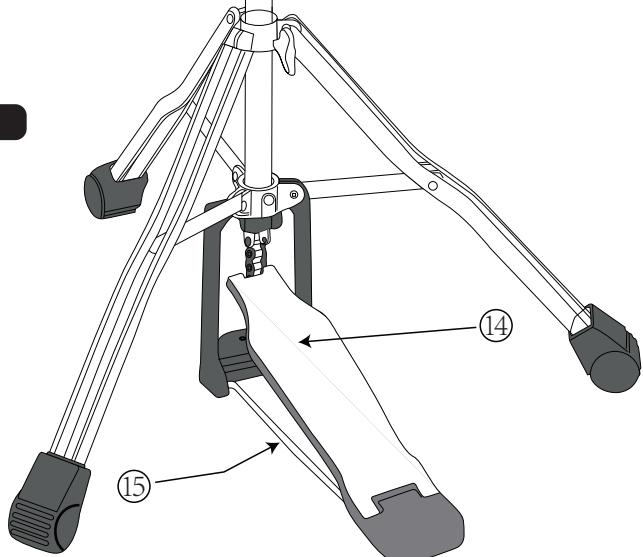
2 Информация о важных частях

Основание для тарелки

Основание тарелки необходимо устанавливать в первую очередь.

Зажим регулировки высоты

Чтобы сильнее зафиксировать высоту стойки вы можете использовать барабанный ключ

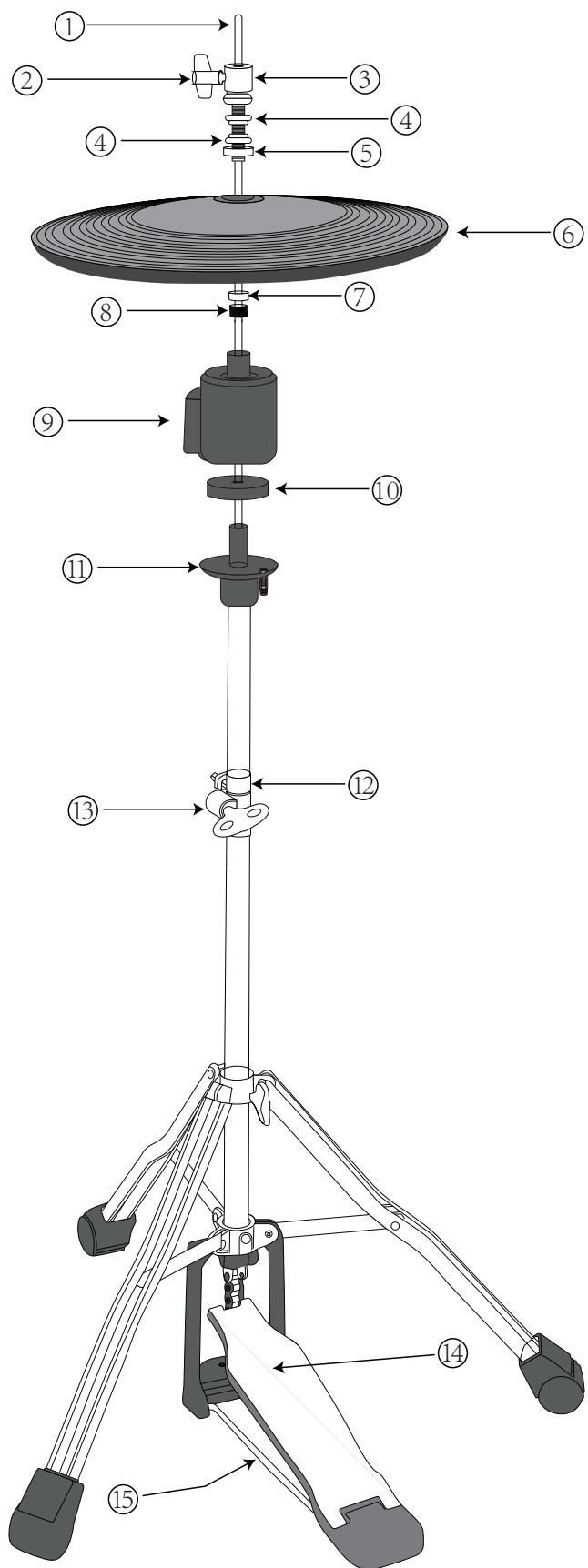
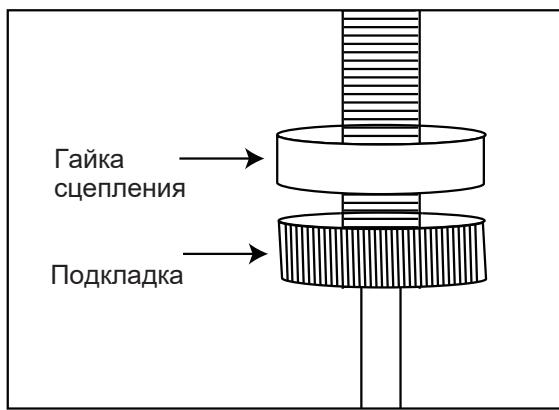




Сборка пэда Хай-хета

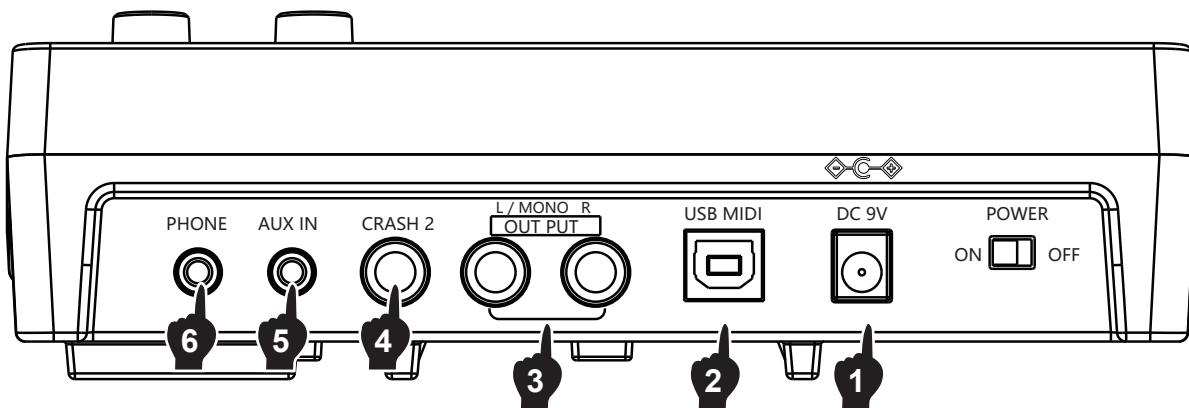
Подкладки

Обратите внимание, что в некоторых соединениях используются подкладки из войлока. Обязательно установите их в нужных местах и последовательности как указано на схеме. Эти подкладки служат как амортизатор и предотвращают износ деталей.





Знакомство со звуковым модулем



1 Разъем питания

1. Подключите шнур питания, как показано на рисунке (рис. 1).
2. Если инструмент не используется в течение длительного времени, отсоедините шнур питания от сети и храните его в безопасном месте.

2 Разъем USB MIDI

Используйте разъем MIDI USB для подключения ударной установки к оборудованию работающему в формате MIDI. Вы можете расширить функционал установки через предустановленные программы на компьютере или планшете (рис.2).

3 Аудио выходы

1. К разъемам аудио выхода можно подключить любые акустические системы
2. Разъемы аудио выхода также используются для подключения устройств записи (рис 3.)

4 Дополнительный разъем подключения краш пэда

Разъем для подключения дополнительного пэда краш (рис.4)

5 Аудио входы

Разъем аудиовхода позволяет подключать внешний источник звука для воспроизведения музыки (Рис. 5).

6 Разъем наушников

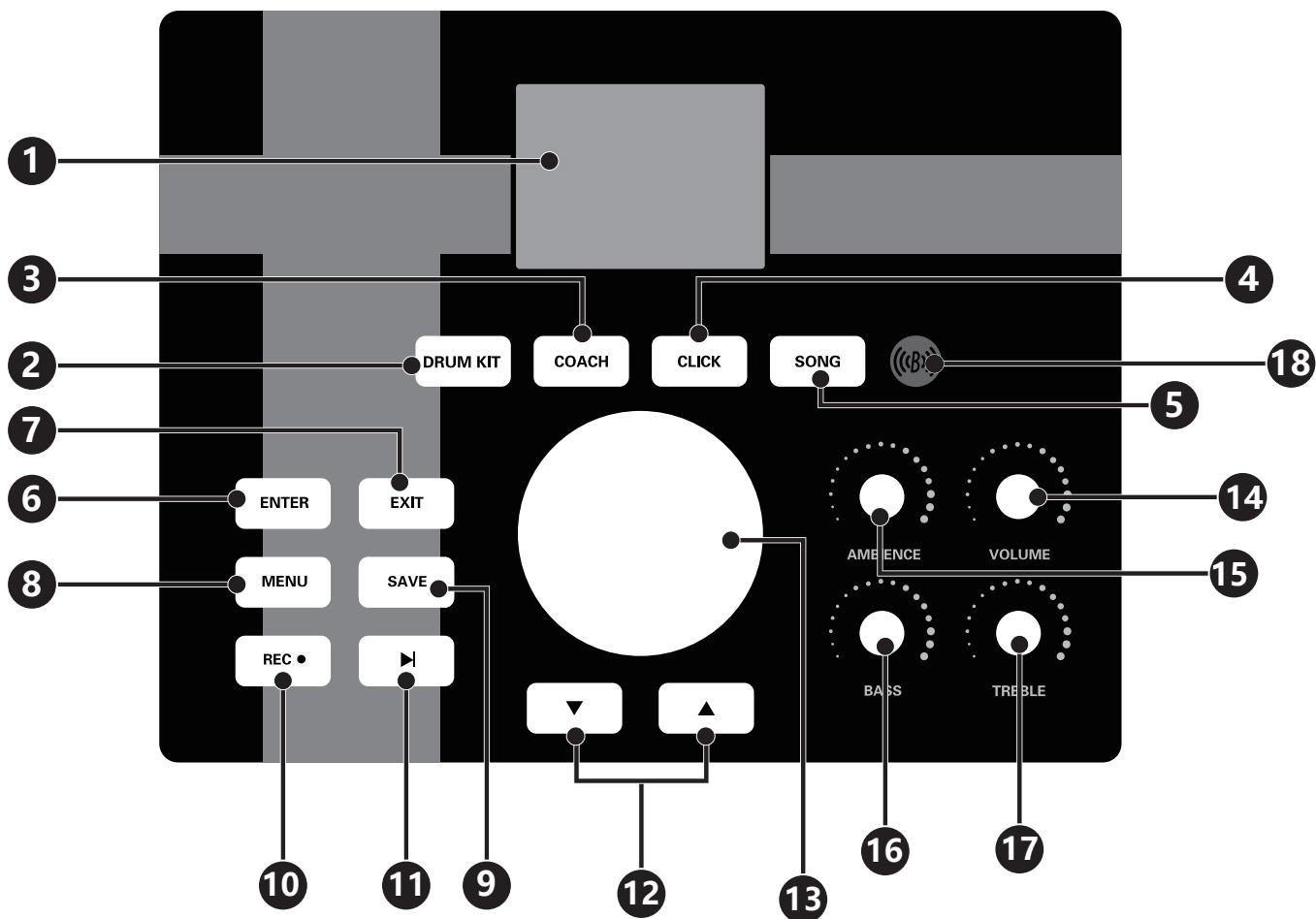
Подключите наушники, чтобы слышать все детали своего выступления, не мешая другим, играя без усилителя. (Рис. 6)

Примечание!

- Чтобы предотвратить повреждение инструмента, обязательно максимально уменьшите громкость и выключите питание перед выполнением любых подключений.



Знакомство со звуковым модулем



1. Экран

Отображает информацию

2. Drum kits

Кнопка выбора набора установок

3.COACH Model

Активирует режим COACH

4. CLICK

Быстрый доступ к функциям метронома

5. DEMO SONG

Переход к демо песням

6. ENTER

Кнопка подтверждения выбора

7. EXIT

Возвращает на стартовый экран меню

8. MENU

Открывает меню

9. SAVE

Сохраняет настройки

10. REC•

Активирует функцию записи Кнопка Stop/Play

12. Кнопки навигации в меню

Перемещение между пунктами меню

13. Ручка выбора параметров

Выбор набора ударных или параметров звучания

14. VOLUME

Ручка регулировки громкости

15. AMBIENCE

Ручка регулировки реверберации

16. BASS

Ручка настройки низких частот

17. TREBLE

Ручка настройки высоких частот

18. Индикатор Bluetooth

Индикатор работы Bluetooth



Функции звукового модуля

1 Питание

Включите питание, по умолчанию будет активен режим DRUM KIT, и вы можете играть.

Всего инструмент поддерживает 4 режима, DRUMKIT, COACH, CLICK и SONG.

Каждый режим имеет специфичный функционал.

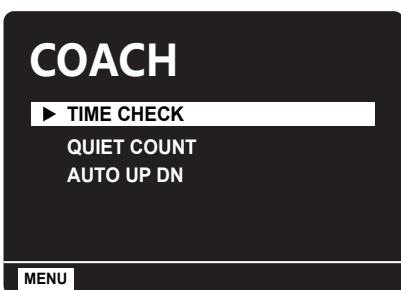
2 DRUM KIT

Ударная установка будет находиться в режиме DRUM KIT сразу после включения.

В этом режиме используйте кнопки (рис.12) или ручку выбора параметров для переключения между разными стилями ударных установок. Всего 25 предустановленных наборов ударных установок и 25 пользовательских наборов, которые вы можете настроить под себя.

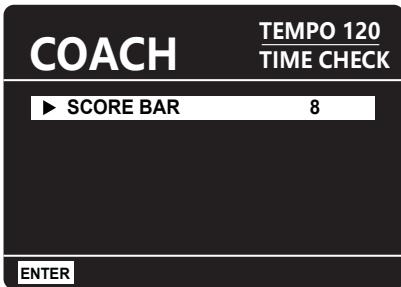
3 Режим COACH

Нажмите кнопку COACH чтобы войти в режим тренировки (рис. 3) После открытия в режиме COACH по умолчанию отображается COACH - TIME CHECK, который является интерфейсом первого уровня. Нажмите кнопку PLAY/STOP (рис. 11), чтобы войти в 3 интерфейса практики: COACH-TIME CHECK, COACH-QUIET и COACH-AUTO UP/DN. Параметры отображения следующие:



Нажмите кнопку COACH, чтобы войти в режим COACH. Загорится индикатор кнопки COACH. Используйте кнопки управления дисплеем (рис. 12) для выбора различных моделей COACH. Доступно три режима COACH: TIMECHECK, QUIET COUNT и AUTO UP/DN. Давайте вместе изучим три различных режима тренировок.

1. В режиме COACH 1-TIME CHECK - TIME CHECK, нажмите кнопку PLAY/STOP чтобы войти в режим TIME CHECK training. Нажмите кнопку MENU чтобы войти настройки режима TIME CHECK. Параметры интерфейса настройки представляют собой шкалу оценок после выбора практики. Диапазон настройки составляет 1–32. Интерфейс настройки показан на рисунке ниже:



После входа в режим TIME CHECK пройдут 4 подготовительных такта, на экране отобразится «READY» и «GO», когда появится «GO», вы можете начать тренировку !

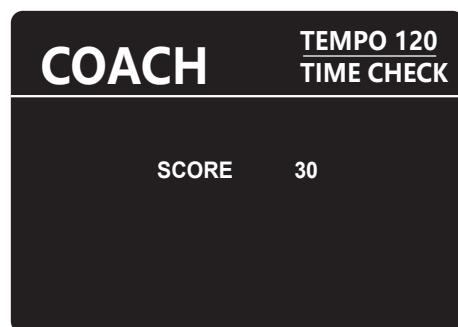


ФУНКЦИИ ЗВУКОВОГО МОДУЛЯ

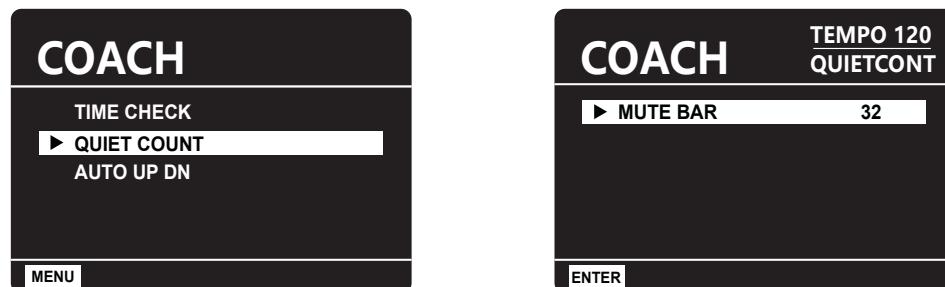
После запуска TIME CHECK на дисплее появится сообщение о том, что вы играете слишком быстро или медленно. Интерфейс дисплея во время этого процесса выглядит следующим образом:



После завершения тренировки TIME CHECK будет отображен результат, а интерфейс отображения результата будет выглядеть следующим образом:



2. В режиме COACH 2-QUIETCOUNT нажмите кнопку PLAY/STOP, чтобы войти в режим тренировки QUIET COUNT. Нажмите кнопку MENU, чтобы войти в интерфейс настройки QUIET COUNT. В режиме QUIET COUNT параметры интерфейса настройки представляют собой шкалу оценок после выбора тренировки. Диапазон настройки: 1–32. Интерфейс настройки показан на рисунке ниже:



После входа в режим QUIET COUNT слышны 4 предварительных удара. На экране появятся надписи «READY» и «GO». Когда появится надпись «GO», можно начинать тренировку. При выполнении QUIET COUNT результаты будут отображаться после замолкающего метронома.



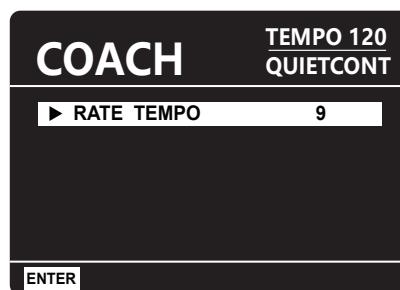
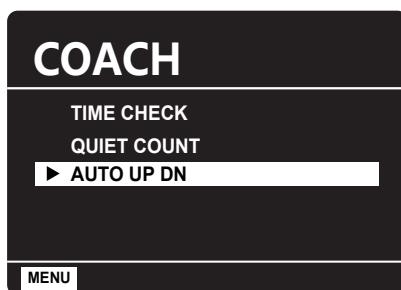


ФУНКЦИИ ЗВУКОВОГО МОДУЛЯ



СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА ПАРАМЕТРОВ	
Параметр	Диапазон настройки
SCORE BAR	1-32
MUTE BAR	1-32
RAET TEMPO	1-9

3. В режиме COACH 3-AUTO UPDN нажмите кнопку PLAY/STOP для входа в режим тренировки AUTO UP/DOWN. Нажмите кнопку MENU, чтобы войти в интерфейс настроек AUTO UPDOWN. В режиме AUTO UPDOWN параметры интерфейса представляют собой шкалу оценок после выбора упражнения. Диапазон настройки составляет от 1 до 9, что соответствует изменению ритма. Интерфейс настроек показан на рисунке ниже:



После входа в режим AUTO UP/DOWN нажмите кнопку PLAY/STOP (рис. 11), чтобы начать тренировку AUTO UP/DOWN напрямую, и скорость по умолчанию будет установлена в диапазоне 60–180 в качестве скорости цикла. После запуска режима AUTO UP/DOWN появятся запросы на увеличение и уменьшение скорости, а интерфейс дисплея во время тренировки будет выглядеть следующим образом:



Остановите текущую тренировку после запуска функции AUTO UP/DOWN с увеличения скорости на уменьшение скорости.

4 Режим CLICK

Включите метроном по умолчанию, отобразятся следующие параметры:

TEMPO\RHYTHM\BEAT\SOUND\CLICKVOL. Пять интерфейсов настраиваемых параметров первого уровня.

Нажмите кнопку управления дисплеем (рис. 12), чтобы выбрать объект, который нужно настроить. Используйте ручку выбора данных (рис. 13), чтобы настроить значение параметра.





Функции звукового модуля

Нажмите кнопку CLICK, чтобы войти в режим CLICK, метроном зазвучит, поверните энкодер, чтобы изменить темп метронома. В режиме CLICK используйте кнопки управления дисплеем (рис. 12), чтобы выбрать различные параметры CLICK. Доступные настройки: TEMPO\RHYTHM\BEAT\SOUND\CLICK VOL

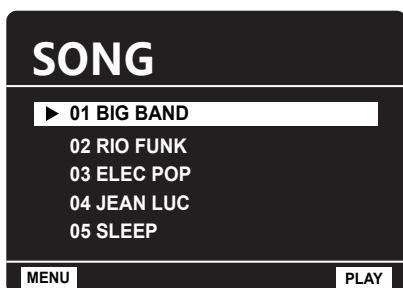
СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА ПАРАМЕТРОВ	
Параметр	Диапазон настройки
TEMPO	30-250
RHYTHM	1/2,1/4,1/8,1/16,1/32
BEAT	1-9
SOUND	1/2/3/4/5
CLICK VOL	1-127

5 Режим Демо песен

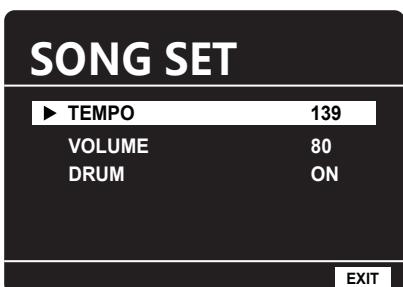
Нажмите кнопку SONG, чтобы войти в режим демонстрационной музыки.

Индикатор кнопки SONG загорится (рис. 5). Нажмите кнопку управления дисплеем (рис. 12) или ручку выбора данных (рис. 13), чтобы выбрать различные треки для практики.

Встроено 50 треков с разными стилями. Вы можете отключить звук ударных в настройках режима SONG, настроить различные аранжировки для встроенных мелодий или изменить скорость воспроизведения песен в настройках для практики.



В режиме SONG вы можете выбирать различные треки, нажимайте кнопку воспроизведения/паузы (рис. 11), чтобы воспроизвести музыку или приостановить ее воспроизведение, нажмите кнопку MENU (рис. 8) в текущем режиме, чтобы войти в интерфейс настроек режима SONG, чтобы начать настройку текущего трека, нажмите клавишу EXIT (рис. 7), чтобы вернуться на предыдущий уровень.



СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА ПАРАМЕТРОВ	
Параметр	Диапазон настройки
TEMPO	30-250
VOLUME	0-127
DRUM	ON/OFF



Функции звукового модуля

6 Настройки MENU

В режиме DRUM KIT нажмите кнопку MENU, чтобы войти в настройки ударной установки. В настройках ударной установки есть 5 настроек: PADSET, SENSET, AMBIENCE, MIDINOTE и FACRESET.

Используйте ручку выбора данных или кнопки UP и DOWN (рис. 12) для выбора, а затем нажмите кнопку ENTER, чтобы войти в настройки. Параметры можно изменять для адаптации к различным требованиям кударам.

1. В интерфейсе PAD SET можно быстро изменять параметры соответствующего пэда, а также можно быстро сохранять измененные параметры в пользовательской группе для использования в будущем.

PARAMETER	RANGE
VOICE	0-24
PITCH	0-127
PAN	0-127
VELO	01-02

VOICE : Быстрое изменение голоса пэда

PAN: Быстрое переключение левой и правой панели пэда ударных

PITCH : Быстрое изменение высоты тона пэда

VELOCITY: Быстрое изменение кривой скорости нажатия на пэд барабана

Нажмите кнопку управления дисплеем (рис. 12), выберите барабан, параметры которого вы хотите изменить, поверните колесо ПАРАМЕТРОВ, чтобы изменить параметры. Конкретные параметры можно настроить следующим образом:

TYPE	INFORMATION	PARAMETER
VOICE	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	0-24
PITCH	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	0-127
PAN	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	0-127
VELO	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	01-02

После настройки параметров ударной установки нажмите кнопку SAVE, чтобы быстро сохранить ее как drumkit31, после чего вы сможете настроить свою собственную ударную установку, чтобы собрать свою собственную уникальную ударную установку!

2. В интерфейсе SENSET можно задать различные настройки пэда ударных инструментов, а также изменить чувствительность перкуссии для адаптации к ощущениям от удара или для устранения ненужных перекрестных звуковых помех.

PARAMETER	RANGE
SEN	T02-5
THR	T02-6
XTALK	T02-4
RETRIGER	T02-5
VOLUMN	T02-100

SEN : Настройка чувствительности X TALK:

Регулировка значения перекрестных помех

VOL : Регулировка громкости пэда ударных

PARAMETER	RANGE
SEN	T02-5
THR	T02-6
XTALK	T02-4
RETRIGER	T02-5
VOLUMN	T02-100

THR: Регулировка значения триггера

RETRIGER: Регулировка повторения триггера

Нажмите кнопку UP/DOWN, чтобы выбрать, выберите и ударьте по барабану, по которому хотите изменить параметры, поверните ПАРАМЕТР, чтобы изменить параметры. Конкретные параметры можно настроить следующим образом.



Функции звукового модуля

TYPE	INFORMATION	PARAMETER
SEN	SN\TO1\TO2\TO3\ BD\HH\CR\RD	0-5
THR	SN\TO1\TO2\TO3\ BD\HH\CR\RD	0-31
XTALK	SN\TO1\TO2\TO3\ BD\HH\CR\RD	0-31
RETR.	SN\TO1\TO2\TO3\ BD\HH\CR\RD	0-31
VOL	SN\TO1\TO2\TO3\ BD\HH\CR\RD	00-127

После настройки параметров ударной установки нажмите кнопку SAVE, чтобы быстро сохранить текущие настройки в пресете. После этого вы сможете настроить параметры электронного барабана в соответствии со своими игровыми привычками.

3. Различные типы эффектов реверберации можно изменить в интерфейсе AMBIENCE. Доступно 5 различных эффектов реверберации, которые можно добавить в зависимости от конкретной обстановки и сделать игру на барабанах более интересной.

После настройки параметров ударной установки нажмите кнопку SAVE, чтобы быстро сохранить текущий PRESET, поверните ручку AMBIENCE, чтобы добавить глубину реверберации ко всей ударной установке и добавить более глубокий звук в зависимости от случая.

4. В интерфейсе MIDI NOTE вы можете изменить значение MIDI отдельного выхода текущего пэда ударных, чтобы направить сигнал, соответствующий различным программным или аппаратным источникам звука. Нажмите кнопку операции на экране дисплея (рис. 12), чтобы выбрать, выберите ударный инструмент, параметры которого вы хотите изменить, поверните PARAMETER (рис. 13), чтобы изменить параметры. Конкретные параметры можно настроить следующим образом:

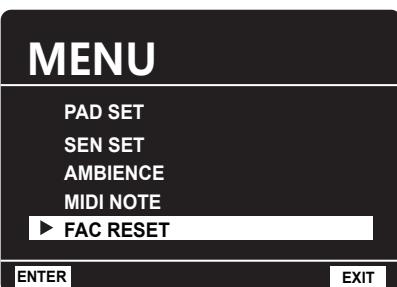
После настройки параметров ударной установки нажмите кнопку SAVE (рис. 9), чтобы быстро сохранить текущий PRESET и завершить редактирование MIDI NOTE различных ударных пэдов. Если необходимо восстановить параметры по умолчанию, необходимо восстановить заводские настройки.



Функции звукового модуля

PARAMETER COMPARISON TABLE		
PARAMETER	ADJUSTMENT RANGE	
KICK	K	36
STICK	S2	37
SNARE	S1	38
CLOSE HAT	CH	42
PEDAL	HH	44
OPEN HAT	OH	46
TOM1	T1	48
TOM2	T2	45
TOM3	T3	43
TOM4	T4	41
RIDE	RD	51
RIDE EDGE	RE	59
RIDE BELL	RB	53
CRASH1	CB1	49
CRASH1 EDGE	CE1	55
CRASH2	CB2	57
CRASH EDGE	CE2	52
TOM1 EDGE	TE1	87
TOM2 EDGE	TE2	88
TOM3 EDGE	TE3	89
TOM4 EDGE	TE4	90

5 Интерфейс FAC.RESET позволяет восстановить звуковые модули к заводским настройкам. Для этого нажмите кнопку ENTER после входа в интерфейс. При восстановлении заводских настроек все пользовательские сохранённые наборы ударных будут удалены. Будьте осторожны перед использованием FAC.RESET. Подробности ниже.

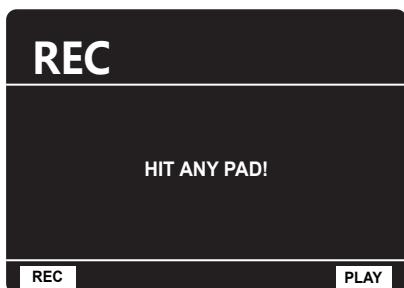




Функции звукового модуля

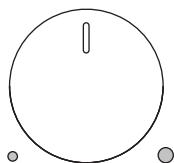
7 Функции записи

Нажмите кнопку REC, чтобы войти в интерфейс воспроизведения записи. Интерфейс предложит вам ударить по любому пэду ударной установки, чтобы начать запись. Нажмите кнопку REC еще раз (рис. 10), чтобы приостановить текущую запись. И сохраните по умолчанию (сохранение перезапишет последнюю запись). Нажмите кнопку PLAY/STOP (рис. 11) во время записи, чтобы начать воспроизведение записи. После завершения записи запись будет автоматически сохранена по умолчанию (сохранение перезапишет последнюю запись). Нажмите кнопку REC еще раз, чтобы выйти из режима записи.

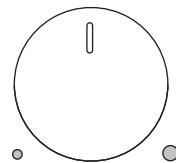


8 Настройка EQ

Ручки настройки эквалайзера позволяют быстро менять параметры звука всей установки в реальном времени.



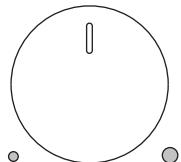
BASS



TREBLE

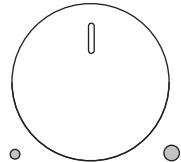
Ручка настройки низких частот

Ручка настройки высоких частот



AMBIENCE

Ручка настройки реверберации позволяет добавлять глубину реверберации



VOLUME

Ручка общего уровня громкости установки

9 WIFI

Откройте Wi-Fi в приложении и найдите устройство. Имя Wi-Fi: «BTAudio» и нажмите, чтобы подключиться. После успешного подключения загорится индикатор Wi-Fi на аудиоустройстве (рис. 18).



Список звуков

Бочка

- 1 . Pop Kick
- 2 . Rock Kick
- 3 . Metal Kick
- 4 . Funk Kick
- 5 . Jazz Kick
- 6 . Punk Kick
- 7 . Blues Kick
- 8 . Fusion Kick
- 9 . Latin Kick
- 10 . Country Kick
- 11 . Classical Kick
- 12 . HipHop Kick
- 13 . Disco Kick
- 14 . Electronic Kick
- 15 . Heavy Metal Kick
- 16 . Club Electronic Kick
- 17 . Modern Electronic Kick
- 18 . Techno Kick
- 19 . Trip Electronic Kick
- 20 . Percussion Kick
- 21 . R&B Kick
- 22 . House Kick
- 23 . Drum&Bass Kick
- 24 . Reggae Kick
- 25 . Modern Percussion Kick

Малый барабан

- 26 . Pop Snare
- 27 . Rock Snare
- 28 . Metal Snare
- 29 . Funk Snare
- 30 . Jazz Snare
- 31 . Punk Snare
- 32 . Blues Snare
- 33 . Fusion Snare
- 34 . Latin Snare
- 35 . Country Snare
- 36 . Classical Snare
- 37 . HipHop Snare
- 38 . Disco Snare
- 39 . Electronic Snare
- 40 . Heavy Metal Snare
- 41 . Club Electronic Snare
- 42 . Modern Electronic Snare
- 43 . Techno Snare
- 44 . Trip Electronic Snare
- 45 . Percussion Snare
- 46 . R&B Snare
- 47 . House Snare
- 48 . Drum&Bass Snare
- 49 . Reggae Snare
- 50 . Modern Percussion Snare
- 51 . Pop Snare Rim
- 52 . Rock Snare Rim
- 53 . Metal Snare Rim
- 54 . Funk Snare Rim
- 55 . Jazz Snare Rim

- 56 . Punk Snare Rim
- 57 . Blues Snare Rim
- 58 . Fusion Snare Rim
- 59 . Latin Snare Rim
- 60 . Country Snare Rim
- 61 . Classical Snare Rim
- 62 . HipHop Snare Rim
- 63 . Disco Snare Rim
- 64 . Electronic Snare Rim
- 65 . Heavy Metal Snare Rim
- 66 . Club Electronic Snare Rim
- 67 . Modern Electronic Snare Rim
- 68 . Techno Snare Rim
- 69 . Trip Electronic Snare Rim
- 70 . Percussion Snare Rim
- 71 . R&B Snare Rim
- 72 . House Snare Rim
- 73 . Drum&Bass Snare Rim
- 74 . Reggae Snare Rim
- 75 . Modern Percussion Snare Rim

Тома

- 76 . Pop Tom1
- 77 . Rock Tom1
- 78 . Metal Tom1
- 79 . Funk Tom1
- 80 . Jazz Tom1
- 81 . Punk Tom1
- 82 . Blues Tom1
- 83 . Fusion Tom1
- 84 . Latin Tom1
- 85 . Country Tom1
- 86 . Classical Tom1
- 87 . HipHop Tom1
- 88 . Disco Tom1
- 89 . Electronic Tom1
- 90 . Heavy Metal Tom1
- 91 . Club Electronic Tom1
- 92 . Modern Electronic Tom1
- 93 . Techno Tom1
- 94 . Trip Electronic Tom1
- 95 . Percussion Tom1
- 96 . R&B Tom1
- 97 . House Tom1
- 98 . Drum&Bass Tom1
- 99 . Reggae Tom1
- 100 . Modern Percussion Tom1
- 101 . Pop Tom1 Rim
- 102 . Rock Tom1 Rim
- 103 . Metal Tom1 Rim
- 104 . Funk Tom1 Rim
- 105 . Jazz Tom1 Rim
- 106 . Punk Tom1 Rim
- 107 . Blues Tom1 Rim
- 108 . Fusion Tom1 Rim
- 109 . Latin Tom1 Rim
- 110 . Country Tom1 Rim
- 111 . Classical Tom1 Rim
- 112 . HipHop Tom1 Rim
- 113 . Disco Tom1 Rim
- 114 . Electronic Tom1 Rim
- 115 . Heavy Metal Tom1 Rim
- 116 . Club Electronic Tom1 Rim
- 117 . Modern Electronic Tom1 Rim
- 118 . Techno Tom1 Rim
- 119 . Trip Electronic Tom1 Rim
- 120 . Percussion Tom1 Rim
- 121 . R&B Tom1 Rim
- 122 . House Tom1 Rim
- 123 . Drum&Bass Tom1 Rim
- 124 . Reggae Tom1 Rim
- 125 . Modern Percussion Tom1 Rim
- 126 . Pop Tom2
- 127 . Rock Tom2
- 128 . Metal Tom2
- 129 . Funk Tom2
- 130 . Jazz Tom2
- 131 . Punk Tom2
- 132 . Blues Tom2
- 133 . Fusion Tom2
- 134 . Latin Tom2
- 135 . Country Tom2
- 136 . Classical Tom2
- 137 . HipHop Tom2
- 138 . Disco Tom2
- 139 . Electronic Tom2
- 140 . Heavy Metal Tom2
- 141 . Club Electronic Tom2
- 142 . Modern Electronic Tom2
- 143 . Techno Tom2
- 144 . Trip Electronic Tom2
- 145 . Percussion Tom2
- 146 . R&B Tom2
- 147 . House Tom2
- 148 . Drum&Bass Tom2
- 149 . Reggae Tom2
- 150 . Modern Percussion Tom2
- 151 . Pop Tom2 Rim
- 152 . Rock Tom2 Rim
- 153 . Metal Tom2 Rim
- 154 . Funk Tom2 Rim
- 155 . Jazz Tom2 Rim
- 156 . Punk Tom2 Rim
- 157 . Blues Tom2 Rim
- 158 . Fusion Tom2 Rim
- 159 . Latin Tom2 Rim
- 160 . Country Tom2 Rim
- 161 . Classical Tom2 Rim
- 162 . HipHop Tom2 Rim
- 163 . Disco Tom2 Rim
- 164 . Electronic Tom2 Rim
- 165 . Heavy Metal Tom2 Rim
- 166 . Club Electronic Tom2 Rim
- 167 . Modern Electronic Tom2 Rim
- 168 . Techno Tom2 Rim
- 169 . Trip Electronic Tom2 Rim



Крэш

- 170 . Percussion Tom2 Rim
- 171 . R&B Tom2 Rim
- 172 . House Tom2 Rim
- 173 . Drum&Bass Tom2 Rim
- 174 . Reggae Tom2 Rim
- 175 . Modern Percussion Tom2 Rim
- 176 . Pop Tom3
- 177 . Rock Tom3
- 178 . Metal Tom3
- 179 . Funk Tom3
- 180 . Jazz Tom3
- 181 . Punk Tom3
- 182 . Blues Tom3
- 183 . Fusion Tom3
- 184 . Latin Tom3
- 185 . Country Tom3
- 186 . Classical Tom3
- 187 . HipHop Tom3
- 188 . Disco Tom3
- 189 . Electronic Tom3
- 190 . Heavy Metal Tom3
- 191 . Club Electronic Tom3
- 192 . Modern Electronic Tom3
- 193 . Techno Tom3
- 194 . Trip Electronic Tom3
- 195 . Percussion Tom3
- 196 . R&B Tom3
- 197 . House Tom3
- 198 . Drum&Bass Tom3
- 199 . Reggae Tom3
- 200 . Modern Percussion Tom3
- 201 . Pop Tom3 Rim
- 202 . Rock Tom3 Rim
- 203 . Metal Tom3 Rim
- 204 . Funk Tom3 Rim
- 205 . Jazz Tom3 Rim
- 206 . Punk Tom3 Rim
- 207 . Blues Tom3 Rim
- 208 . Fusion Tom3 Rim
- 209 . Latin Tom3 Rim
- 210 . Country Tom3 Rim
- 211 . Classical Tom3 Rim
- 212 . HipHop Tom3 Rim
- 213 . Disco Tom3 Rim
- 214 . Electronic Tom3 Rim
- 215 . Heavy Metal Tom3 Rim
- 216 . Club Electronic Tom3 Rim
- 217 . Modern Electronic Tom3 Rim
- 218 . Techno Tom3 Rim
- 219 . Trip Electronic Tom3 Rim
- 220 . Percussion Tom3 Rim
- 221 . R&B Tom3 Rim
- 222 . House Tom3 Rim
- 223 . Drum&Bass Tom3 Rim
- 224 . Reggae Tom3 Rim
- 225 . Modern Percussion Tom3 Rim

Райд

- 226 . Pop Crash1
- 227 . Rock Crash1
- 228 . Metal Crash1
- 229 . Funk Crash1
- 230 . Jazz Crash1
- 231 . Punk Crash1
- 232 . Blues Crash1
- 233 . Fusion Crash1
- 234 . Latin Crash1
- 235 . Country Crash1
- 236 . Classical Crash1
- 237 . HipHop Crash1
- 238 . Disco Crash1
- 239 . Electronic Crash1
- 240 . Heavy Metal Crash1
- 241 . Club Electronic Crash1
- 242 . Modern Electronic Crash1
- 243 . Techno Crash1
- 244 . Trip Electronic Crash1
- 245 . Percussion Crash1
- 246 . R&B Crash1
- 247 . House Crash1
- 248 . Drum&Bass Crash1
- 249 . Reggae Crash1
- 250 . Modern Percussion Crash1
- 251 . Pop Crash1 Rim
- 252 . Rock Crash1 Rim
- 253 . Metal Crash1 Rim
- 254 . Funk Crash1 Rim
- 255 . Jazz Crash1 Rim
- 256 . Punk Crash1 Rim
- 257 . Blues Crash1 Rim
- 258 . Fusion Crash1 Rim
- 259 . Latin Crash1 Rim
- 260 . Country Crash1 Rim
- 261 . Classical Crash1 Rim
- 262 . HipHop Crash1 Rim
- 263 . Disco Crash1 Rim
- 264 . Electronic Crash1 Rim
- 265 . Heavy Metal Crash1 Rim
- 266 . Club Electronic Crash1 Rim
- 267 . Modern Electronic Crash1 Rim
- 268 . Techno Crash1 Rim
- 269 . Trip Electronic Crash1 Rim
- 270 . Percussion Crash1 Rim
- 271 . R&B Crash1 Rim
- 272 . House Crash1 Rim
- 273 . Drum&Bass Crash1 Rim
- 274 . Reggae Crash1 Rim
- 275 . Modern Percussion Crash1
- 276 . Pop Crash2
- 277 . Rock Crash2
- 278 . Metal Crash2
- 279 . Funk Crash2
- 280 . Jazz Crash2
- 281 . Punk Crash2
- 282 . Blues Crash2
- 283 . Fusion Crash2
- 284 . Latin Crash2
- 285 . Country Crash2
- 286 . Classical Crash2
- 287 . HipHop Crash2
- 288 . Disco Crash2
- 289 . Electronic Crash2
- 290 . Heavy Metal Crash2
- 291 . Club Electronic Crash2
- 292 . Modern Electronic Crash2
- 293 . Techno Crash2
- 294 . Trip Electronic Crash2
- 295 . Percussion Crash2
- 296 . R&B Crash2
- 297 . House Crash2
- 298 . Drum&Bass Crash2
- 299 . Reggae Crash2
- 300 . Modern Percussion Crash2
- 301 . Pop Crash2 Rim
- 302 . Rock Crash2 Rim
- 303 . Metal Crash2 Rim
- 304 . Funk Crash2 Rim
- 305 . Jazz Crash2 Rim
- 306 . Punk Crash2 Rim
- 307 . Blues Crash2 Rim
- 308 . Fusion Crash2 Rim
- 309 . Latin Crash2 Rim
- 310 . Country Crash2 Rim
- 311 . Classical Crash2 Rim
- 312 . HipHop Crash2 Rim
- 313 . Disco Crash2 Rim
- 314 . Electronic Crash2 Rim
- 315 . Heavy Metal Crash2 Rim
- 316 . Club Electronic Crash2 Rim
- 317 . Modern Electronic Crash2 Rim
- 318 . Techno Crash2 Rim
- 319 . Trip Electronic Crash2 Rim
- 320 . Percussion Crash2 Rim
- 321 . R&B Crash2 Rim
- 322 . House Crash2 Rim
- 323 . Drum&Bass Crash2 Rim
- 324 . Reggae Crash2 Rim
- 325 . Modern Percussion Crash2 Rim

Райд

- 326 . Pop Ride
- 327 . Rock Ride
- 328 . Metal Ride
- 329 . Funk Ride
- 330 . Jazz Ride
- 331 . Punk Ride
- 332 . Blues Ride
- 333 . Fusion Ride
- 334 . Latin Ride
- 335 . Country Ride
- 336 . Classical Ride
- 337 . HipHop Ride
- 338 . Disco Ride
- 339 . Electronic Ride
- 340 . Heavy Metal Ride
- 341 . Club Electronic Ride



342 . Modern Electronic Ride
343 . Techno Ride
344 . Trip Electronic Ride
345 . Percussion Ride
346 . R&B Ride
347 . House Ride
348 . Drum&Bass Ride
349 . Reggae Ride
350 . Modern Percussion Ride
351 . Pop Ride Rim
352 . Rock Ride Rim
353 . Metal Ride Rim
354 . Funk Ride Rim
355 . Jazz Ride Rim
356 . Punk Ride Rim
357 . Blues Ride Rim
358 . Fusion Ride Rim
359 . Latin Ride Rim
360 . Country Ride Rim
361 . Classical Ride Rim
362 . HipHop Ride Rim
363 . Disco Ride Rim
364 . Electronic Ride Rim
365 . Heavy Metal Ride Rim
366 . Club Electronic Ride Rim
367 . Modern Electronic Ride Rim
368 . Techno Ride Rim
369 . Trip Electronic Ride Rim
370 . Percussion Ride Rim
371 . R&B Ride Rim
372 . House Ride Rim
373 . Drum&Bass Ride Rim
374 . Reggae Ride Rim
375 . Modern Percussion Ride Rim
376 . Pop Ride Bell
377 . Rock Ride Bell
378 . Metal Ride Bell
379 . Funk Ride Bell
380 . Jazz Ride Bell
381 . Punk Ride Bell
382 . Blues Ride Bell
383 . Fusion Ride Bell
384 . Latin Ride Bell
385 . Country Ride Bell
386 . Classical Ride Bell
387 . HipHop Ride Bell
388 . Disco Ride Bell
389 . Electronic Ride Bell
390 . Heavy Metal Ride Bell
391 . Club Electronic Ride Bell
392 . Modern Electronic Ride Bell
393 . Techno Ride Bell
394 . Trip Electronic Ride Bell
395 . Percussion Ride Bell
396 . R&B Ride Bell
397 . House Ride Bell
398 . Drum&Bass Ride Bell
399 . Reggae Ride Bell
400 . Modern Percussion Ride Bell

Хай-хет

401 . Pop Hi-Hat Open
402 . Rock Hi-Hat Open
403 . Metal Hi-Hat Open
404 . Funk Hi-Hat Open
405 . Jazz Hi-Hat Open
406 . Punk Hi-Hat Open
407 . Blues Hi-Hat Open
408 . Fusion Hi-Hat Open
409 . Latin Hi-Hat Open
410 . Country Hi-Hat Open
411 . Classical Hi-Hat Open
412 . HipHop Hi-Hat Open
413 . Disco Hi-Hat Open
414 . Electronic Hi-Hat Open
415 . Heavy Metal Hi-Hat Open
416 . Club Electronic Hi-Hat Open
417 . Modern Electronic Hi-Hat Open
418 . Techno Hi-Hat Open
419 . Trip Electronic Hi-Hat Open
420 . Percussion Hi-Hat Open
421 . R&B Hi-Hat Open
422 . House Hi-Hat Open
423 . Drum&Bass Hi-Hat Open
424 . Reggae Hi-Hat Open
425 . Modern Percussion Hi-Hat Open
426 . Pop Hi-Hat Close
427 . Rock Hi-Hat Close
428 . Metal Hi-Hat Close
429 . Funk Hi-Hat Close
430 . Jazz Hi-Hat Close
431 . Punk Hi-Hat Close
432 . Blues Hi-Hat Close
433 . Fusion Hi-Hat Close
434 . Latin Hi-Hat Close
435 . Country Hi-Hat Close
436 . Classical Hi-Hat Close
437 . HipHop Hi-Hat Close
438 . Disco Hi-Hat Close
439 . Electronic Hi-Hat Close
440 . Heavy Metal Hi-Hat Close
441 . Club Electronic Hi-Hat Close
442 . Modern Electronic Hi-Hat Close
443 . Techno Hi-Hat Close
444 . Trip Electronic Hi-Hat Close
445 . Percussion Hi-Hat Close
446 . R&B Hi-Hat Close
447 . House Hi-Hat Close
448 . Drum&Bass Hi-Hat Close
449 . Reggae Hi-Hat Close
450 . Modern Percussion Hi-Hat Close
451 . Pop Hi-Hat Pedal
452 . Rock Hi-Hat Pedal
453 . Metal Hi-Hat Pedal
454 . Funk Hi-Hat Pedal
455 . Jazz Hi-Hat Pedal
456 . Punk Hi-Hat Pedal
457 . Blues Hi-Hat Pedal
458 . Fusion Hi-Hat Pedal

459 . Latin Hi-Hat Pedal
460 . Country Hi-Hat Pedal
461 . Classical Hi-Hat Pedal
462 . HipHop Hi-Hat Pedal
463 . Disco Hi-Hat Pedal
464 . Electronic Hi-Hat Pedal
465 . Heavy Metal Hi-Hat Pedal
466 . Club Electronic Hi-Hat Pedal
467 . Modern Electronic Hi-Hat Pedal
468 . Techno Hi-Hat Pedal
469 . Trip Electronic Hi-Hat Pedal
470 . Percussion Hi-Hat Pedal
471 . R&B Hi-Hat Pedal
472 . House Hi-Hat Pedal
473 . Drum&Bass Hi-Hat Pedal
474 . Reggae Hi-Hat Pedal
475 . Modern Percussion Hi-Hat Pedal



Приложение

Пресеты установок

01 Pop	06 Punk	11 Classical	16 Club Electronic	21 R&B
02 Rock	07 Blues	12 HipHop	17 Modern Electronic	22 House
03 Metal	08 Fusion	13 Disco	18 Techno	23 Drum&Bass
04 Funk	09 Latin	14 Electronic	19 Trip Electronic	24 Reggae
05 Jazz	10 Country	15 Heavy Metal	20 Percussion	25 Modern Percussion

Демо песни

1.Funk 1	11.Pop 1	21.Rock 4	31.Rock 8	41.RnB 2
2.Rock 1	12.Electronic 2	22.Pop 5	32.Pop 10	42.Rock 10
3.Electronic 1	13.Electronic 3	23.Blues 2	33.Rock 9	43.Rock 11
4.Samba 1	14.Electronic 4	24.Rock 5	34.Folk	44.RnB 3
5.Fusion	15.Rock 3	25.Pop 6	35.Electronic 6	45.Pop 13
6.Funk 2	16.Pop 2	26.Rock 6	36.Electronic 7	46.Rock 12
7.RnB 1	17.Pop 3	27.Rock 7	37.Pop 11	47.Pop 14
8.House	18.Samba 2	28.Pop 7	38.Pop 12	48.Rock 13
9.Blues 1	19.Pop 4	29.Pop 8	39.Jazz 1	49.Pop 15
10.Rock 2	20.Electronic 5	30.Pop 9	40.Metal 1	50.Funk 3



Обслуживание

Тщательное обслуживание и защита инструмента играют важную роль в продлении срока его службы.

1 ИЗБЕГАЙТЕ НАГРЕВА, СЫРОСТИ И ПРЯМЫХ СОЛНЕЧНЫХ ЛУЧЕЙ

Не подвергайте установку воздействию прямых солнечных лучей, не размещайте ее вблизи кондиционера или в местах с повышенной температурой.

2 НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ РЯДОМ С ТЕЛЕВИЗОРОМ ИЛИ РАДИО

Данное изделие может вызывать видео- или аудиопомехи при приёме теле- и радиосигнала. В этом случае изделие следует отсоединить от телевизора или радиоприемника.

3 ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО МЯГКУЮ ЧИСТКУ

Очищайте инструмент мягкой тканью, смоченной слабым водным раствором нейтрального моющего средства. Смочите ткань в растворе и отожмите ее до полного высыхания.

4 НЕ ТРЯСИТЕ

Строго запрещается подвергать инструмент сильным вибрациям и ударам во избежание повреждения корпуса или внутренних электронных компонентов.



МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Блок питания

Данное изделие может работать от стандартных розеток. Используйте только шнур питания, указанный в комплекте поставки. Если изделие не используется, отключайте его от сети. При длительном перерыве в использовании отсоедините шнур питания и храните его в надлежащем месте.

